

Scanner des images avec The GIMP

Logiciel : The GIMP 1.2.4 (Gnu Image Manipulation Program – www.gimp.org)

Niveau : Débutant

Auteur : Stéven Morvan

Date : 09/09/2003

Logiciels utilisés : OpenOffice pour la rédaction et la mise en forme du document, The GIMP pour les captures d'écran

Vous êtes libre de reproduire, recopier, réutiliser, modifier et distribuer ce document à condition que cette présente note figure en bas du document.

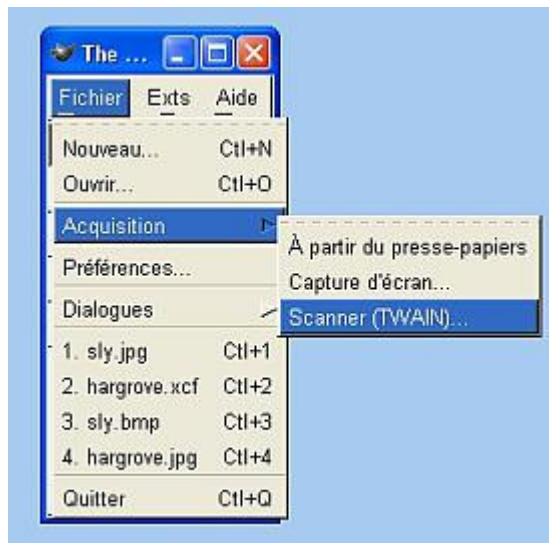
1/ Ouvrir le logiciel The GIMP

Double-cliquer sur l'icône présente sur le bureau ou aller dans [Programmes > GIMP > GIMP](#)



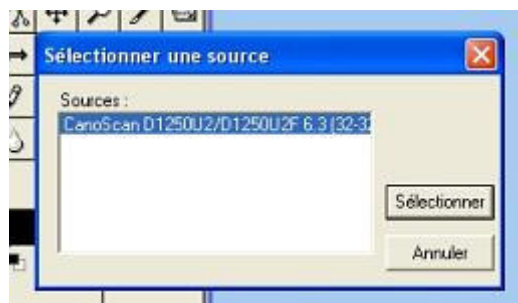
2/ Ouvrir l'interface du scanner

Cliquer sur [Fichier > Acquisition > Scanner \(TWAIN\)](#)



3/ Sélectionner le scanner à utiliser et positionner les images à scanner

Cliquer sur le nom du scanner puis sur [Sélectionner](#)



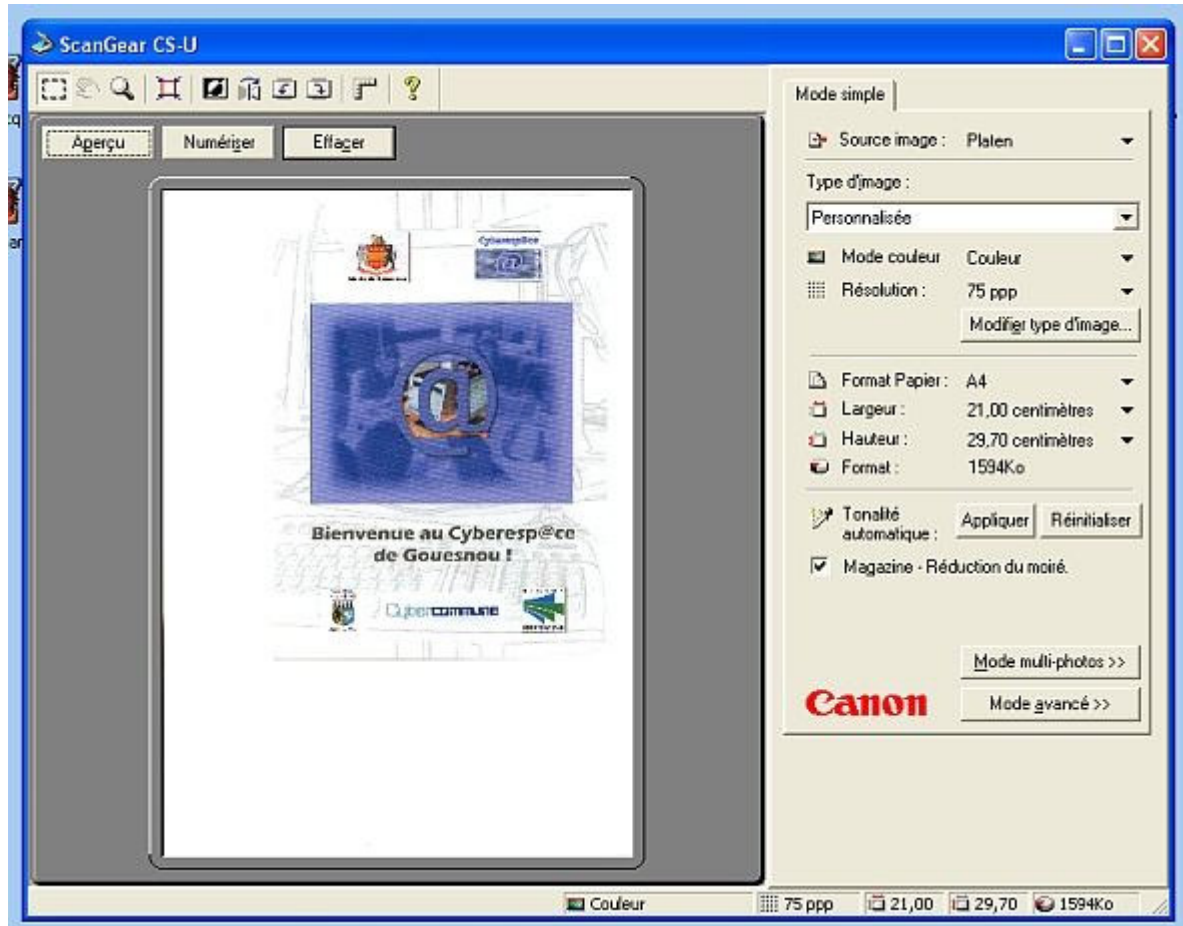
Positionner les images à numériser face à la vitre du scanner, en essayant de les aligner au maximum avec les axes horizontaux et verticaux de la vitre



4/ Effectuer les réglages avant la numérisation

!!! Toutes les interfaces de scanners ne sont pas exactement identiques, mais présentent sensiblement les mêmes éléments

Sélectionner Couleur en Mode Couleur et 75 (ou 72) ppp en Résolution

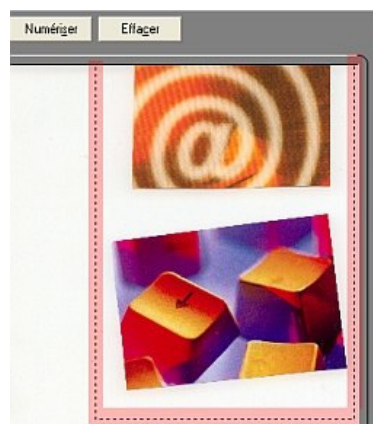


5/ Effectuer une prévisualisation

Cliquer sur [Effacer](#) puis sur [Aperçu](#)

6/ Numériser le document

Sélectionner la zone à numériser puis cliquer sur [Numériser](#)



7/ Enregistrer l'image obtenue

Positionner le pointeur de la souris DANS l'image

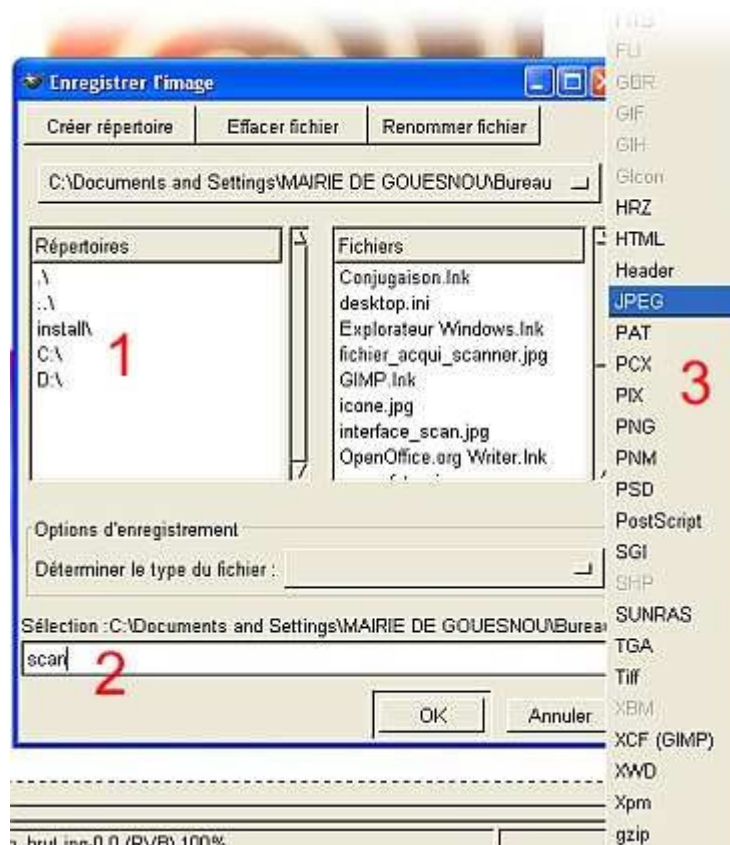
Effectuer un clic droit

Sélectionner **Enregistrer sous** : une fenêtre s'ouvre

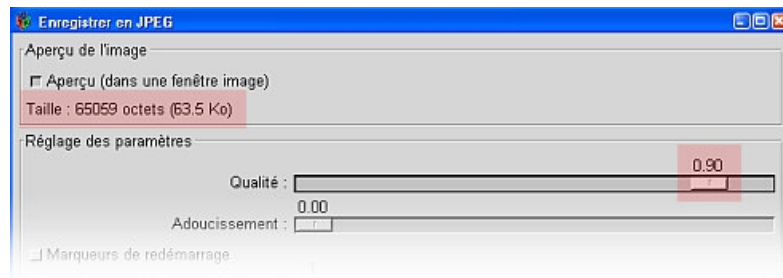
Sélectionner tout d'abord l'emplacement où enregistrer l'image

Nommer ENSUITE l'image (si vous nommez d'abord l'image et que vous sélectionnez l'emplacement par la suite le nom attribué sera effacé...)

Sélectionner enfin un format d'enregistrement d'image (cliquer pour cela sur le bouton situé à droite de « Déterminer le type de fichier »)



Le format JPEG permet de régler le taux de compression de l'image traitée. Concrètement, plus le taux de compression sera élevé, plus l'image sera légère mais plus la qualité s'en ressentira. A l'inverse, un taux de compression faible assure une bonne qualité mais aboutit à une image dont le poids a été peu réduit ; tout est ainsi affaire compromise (un taux de compression situé entre 0,80 et 0,90 procure en général des résultats satisfaisants)



Taux de compression à 0,19

Le poids est réduit (9,5 ko) mais la qualité s'en ressent (apparition de carrés)

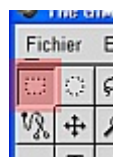


Taux de compression à 0,90

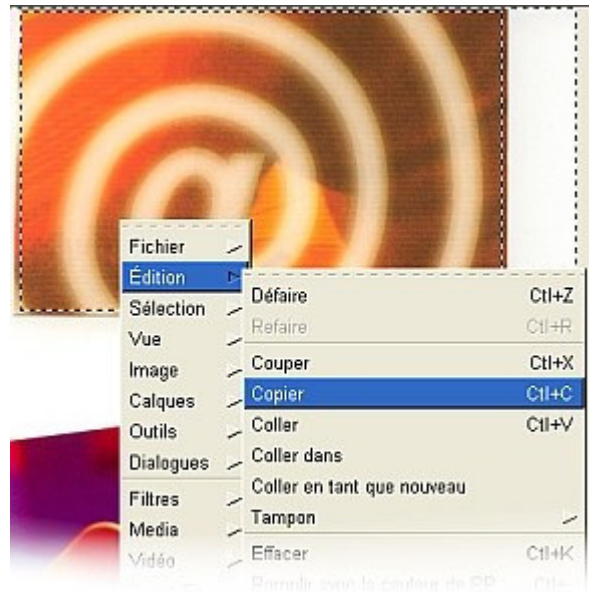
Il n'y a pas perte de qualité visible à l'oeil, mais le gain de poids est assez restreint (102 ko)

8/ Isoler les différentes photos présentes sur le scan brut

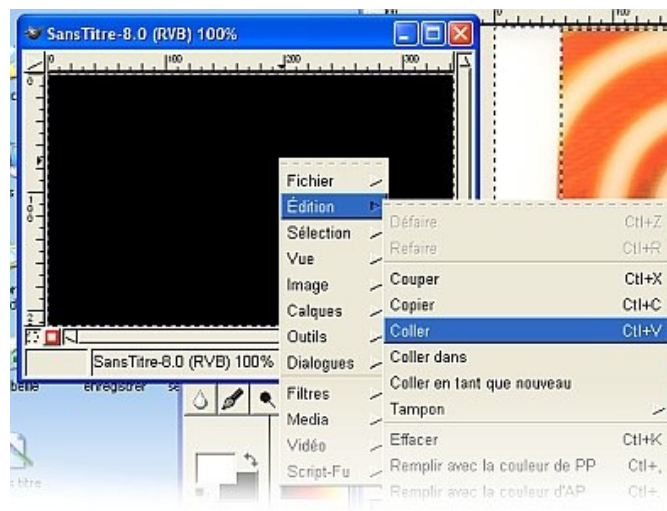
Sélectionner une photo correctement positionnée (droite par rapport aux axes de l'écran) grâce à l'outil Sélection rectangulaire (cliquer une fois sur cet outil pour le sélectionner)



Effectuer un clic-droit à l'intérieur de cette sélection
Cliquez sur [Edition](#) > [Copier](#)



Dans la fenêtre principale de GIMP, cliquer sur **Fichier** > **Nouveau**
 Dans la fenêtre **Nouvelle image** venant de s'ouvrir cliquer sur **Valider**
 (inutile de se soucier des réglages et des dimensions de ce nouveau document, GIMP lui attribue automatiquement le format de la zone précédemment copiée)
 Effectuer un clic-droit dans la nouvelle image venant de s'ouvrir puis cliquer sur **Édition** > **Coller**



9/ Enregistrer l'image ainsi isolée

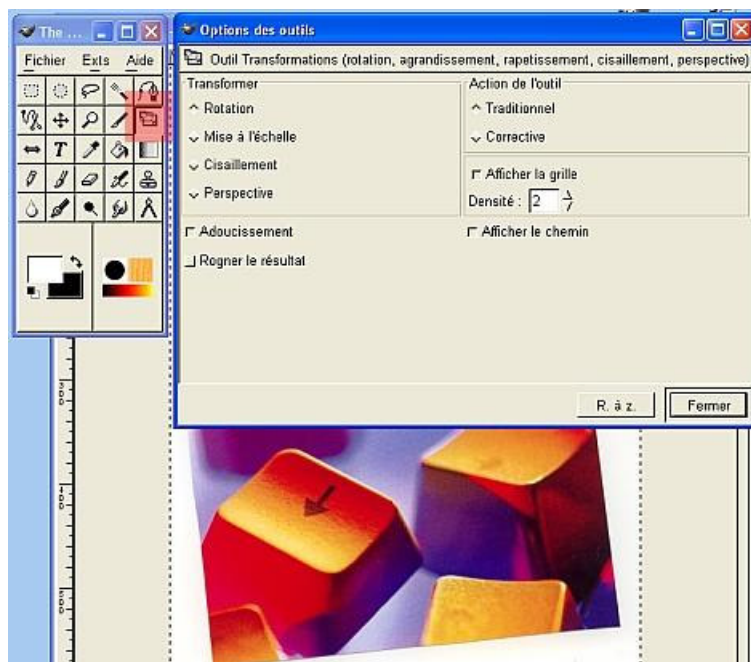
voir 7/

!!! Suite à l'opération de copier / coller, une fenêtre d'information devrait apparaître (« *Votre image doit être exportée avant d'être enregistrée...* ») après celle intitulée « Enregistrer l'image » : ne vous en souciez pas et cliquez sur **Exporter**

10/ Redresser une image mal positionnée

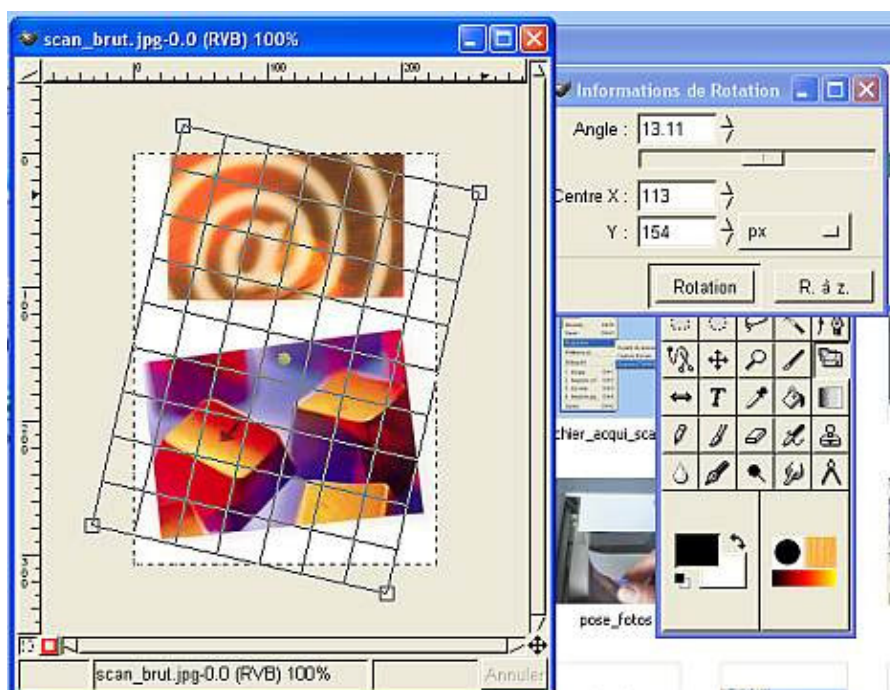
Dans la fenêtre d'outils de The GIMP, double-cliquer sur l'outil [Transformation](#)

Dans la fenêtre des options, vérifier que le bouton situé devant Rotation est bien coché, puis fermer cette fenêtre des options



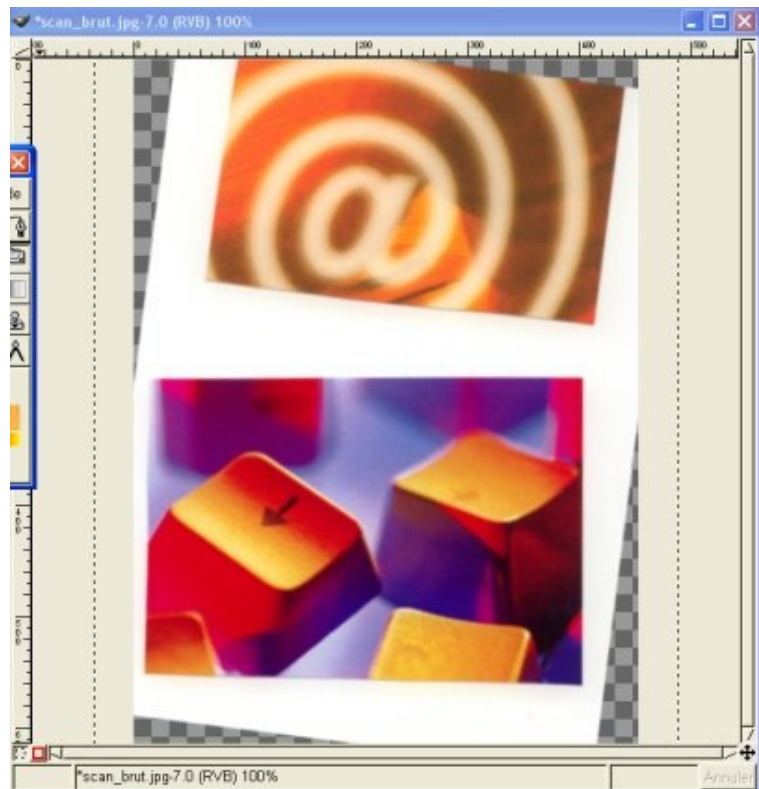
Cliquer DANS l'image à modifier : une grille apparaît

Positionner le curseur de la souris dans un des coins de cette grille (des petits carrés sont présents aux 4 coins)



Maintenir le clic sur ce carré et faire tourner la grille jusqu'à ce que celle-ci vous semble correspondre à la correction nécessaire (vous ne pourrez visualiser la modification qu'en appuyant sur le bouton [Rotation](#) présent dans la fenêtre [Informations de rotation](#))

Lorsque la correction vous semble suffisante, cliquer sur le bouton [Fermer](#) présent dans la fenêtre [Informations de rotation](#)



11/ Isoler cette image corrigée

Procéder de même qu'en 8/

12/ Ajouter du « piqué » à votre photo

!!! Certaines manipulations (telles que la rotation précédemment effectuée) rendent l'image traitée un peu floue. Il est cependant très facile de corriger cela, en ajoutant un peu de contraste à l'image.

Pour cela, effectuer un clic-droit dans l'image, puis cliquer sur [Filtres](#) > [Amélioration](#) > [Augmenter les contrastes](#)

Déplacer le curseur [Fillage](#) pour ajouter du contraste à l'image (une prévisualisation est présente en haut de la fenêtre – un réglage entre 30 et 50 procure en règle générale un bon résultat)

Cliquer sur [Fermer](#) lorsque le résultat vous semble convenable